

**Bertrand Welniarz : La perception et le mouvement**  
**Les Imaginaires 9° Edition : Mouvements et transformations**

---

Maurice Merleau Ponty dans « le visible et l'invisible » pose la question : Le monde que nous percevons est-il le monde réel ? Est-il identique à celui que perçoivent les autres ? Comment notre pensée, nos croyances, nos habitudes influent-ils sur notre perception ? Et pour aller plus loin : Comment percevons-nous le mouvement ?

La photographie capte un fragment du continuum temporel qui se définit en fraction de seconde. Mais cette image dépend du cadrage, de la lumière, de la profondeur de champ, du traitement de la couleur qui sont l'expression de l'intention du photographe.

Cet arrêt sur mouvement est source de transformation de la perception et en cela même de création.

Dans les installations de cet appartement nous déclinerons ce questionnement sur la perception du mouvement autour de quatre thèmes :

- La danse : représentation au Musée Bourdelle
- Les vagues : « la forme c'est le fond qui remonte à la surface »
- Le voyage : Carnets de voyage d'Afrique Ouest-Sud
- Les mouvements du regard

Contact : <http://www.welniarz-photographie.com>

